



MEDIO AMBIENTE
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES



CONAFOR
COMISIÓN NACIONAL FORESTAL

PROGRAMA DE MANEJO DEL FUEGO

Curso S-130 Combatiente Forestal



S-130

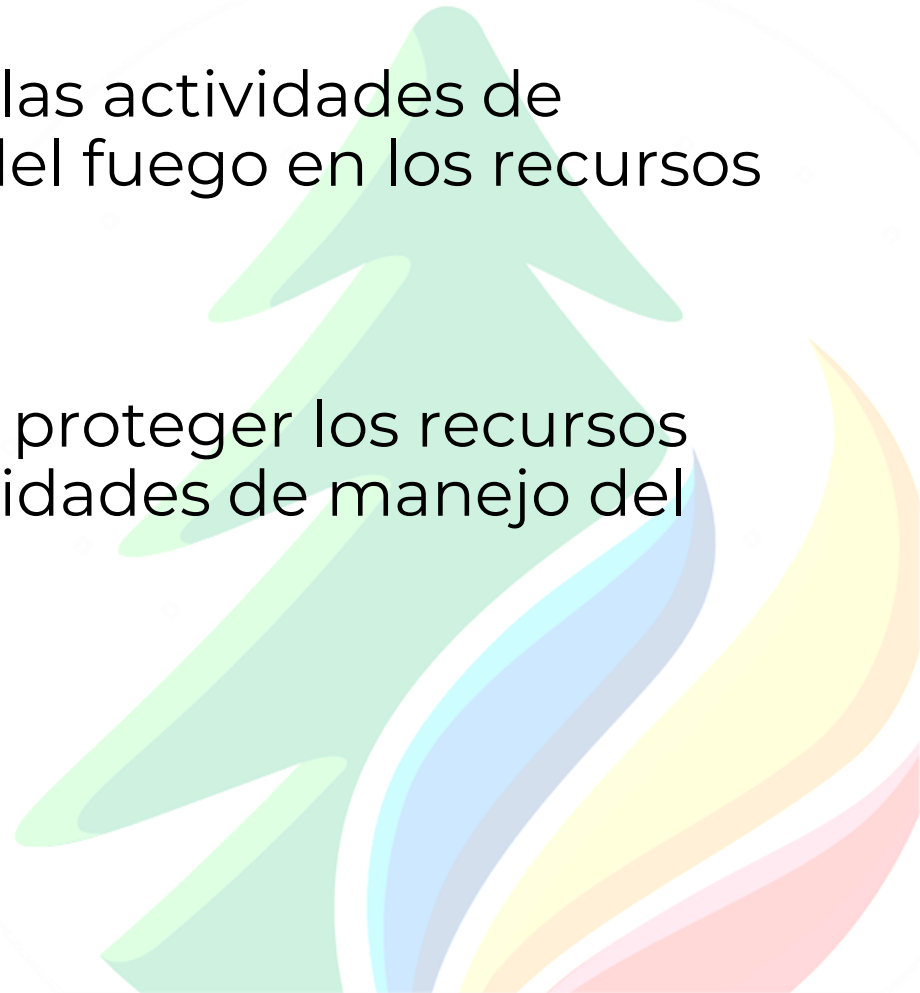
Combatiente Forestal



Unidad 18

Objetivos

1. Definir la frase "Recursos Culturales."
2. Describir los efectos de las actividades de incendio y del manejo del fuego en los recursos culturales.
3. Describir los pasos para proteger los recursos culturales durante actividades de manejo del fuego.



¿Qué es un recurso cultural?

Es cualquier material sobreviviente por ser un recurso potencial para entender el pasado.



Tipos de Recursos Culturales

1. Artefacto: Un objeto material portátil hecho o modificado por los seres humanos.
2. Característica: Artefacto no portátil, como una alineación de rocas o el molde de un poste.



Tipos de Recursos Culturales

3. Sitio: Los ejemplos típicos son sitios de habitación, sitios extracción, sitios de recolección y senderos.

4. Contexto:
El contexto se define como las ubicaciones y relaciones de las estructuras del artefacto dentro de un sitio.



Responsabilidades Legales

1. El Acto Nacional de la Preservación Histórica (ANPH) de 1966)
2. El Acto de Protección de Recursos Arqueológicos (APRA) de 1979



Efectos de las actividades de manejo del fuego en los recursos culturales

1. Destrucción de la arquitectura
2. Pérdida de artefactos
3. Destrucción de artefactos



Protección de Recursos Culturales

1. Alerta
2. Evitar
3. Reportar
4. Consultar



Repaso de los Objetivos

1. Definir la frase "Recursos Culturales."
 2. Describir los efectos de las actividades de incendio y del manejo del fuego en los recursos culturales.
 3. Describir los pasos para proteger los recursos culturales durante actividades de manejo del fuego.
- 